安庆市黄梅戏（地方戏曲）研究院2025年度项目支出绩效自评清单

序号	项目名称	备注
1	黄梅戏研究传承保护专项	
2	2025国家非物质文化遗产保护资金	
3	2025剧种渊源调研及文华奖推选活动经费	
4	2025年一唱两走-安庆市文华奖评选及优秀作品推广活动	
5	2025年一唱两走-黄梅戏与其他剧种渊源调研	

项目支出绩效自评表

（2025年度）

项目名称	黄梅戏研究传承保护专项						
主管部门	303-安庆市文化和旅游局			实施单位	303002-安庆市黄梅戏地方戏曲研究院		
项目期限	1年	其中：建设期限			运营期限		
项目资金（万元）		年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分
	年度资金总额：	30.10	30.10	28.02	10	93.08%	9.31
	其中：本年财政拨款	30.10	30.10	28.02	—		
	专项债券资金	0.00	0.00	0.00	—		
	上年结转资金	0.00	0.00	0.00	—		
	其他资金	0.00	0.00	0.00	—		

年度总体目标	预期目标	实际完成情况
	项目申请预算资金30.1万元，主要用于1.通过实施完成每年4期《黄梅戏艺术》的出版、预期使得《黄梅戏艺术》杂志如期发行，达到黄梅戏艺术得以发展传承的效果。2.通过实施在征集的剧本中遴选出4部左右剧本参与研讨活动，预期发掘优质剧本，指导全市戏曲创作、研讨，为知名作家和青年编剧提供采风和创作的平台、达到促进黄梅戏艺术持续发展的效果。3.通过实施对中国黄梅戏数字资源库项目的维护，预期保障中国黄梅戏数字资源库项目基础设施、软件、硬件正常运转，达到为业务开展提供支撑的效果。	项目申请预算资金30.1万元，支付28.02万元。1.通过实施完成每年4期《黄梅戏艺术》的出版、预期使得《黄梅戏艺术》杂志如期发行，达到黄梅戏艺术得以发展传承的效果。2.通过实施在征集的剧本中遴选出4部左右剧本参与研讨活动，预期发掘优质剧本，指导全市戏曲创作、研讨，为知名作家和青年编剧提供采风和创作的平台、达到促进黄梅戏艺术持续发展的效果。3.通过实施对中国黄梅戏数字资源库项目的维护，预期保障中国黄梅戏数字资源库项目基础设施、软件、硬件正常运转，达到为业务开展提供支撑的效果。2025年完成绩效目标。

绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	出版刊物期数	＝4期	4期	3	3	
			会议召开次数	＝1次	1次	3	3	
			上线运行的系统	≥1个	1个	3	3	
			印刷量	不低于4000册	达成预期指标	3	3	
		质量指标	刊登有思想有高度的文学作品	有高度	达成预期指标	3	3	
			刊物排版、装帧质量美观程度	排版、装帧质量完好	达成预期指标	3	3	
			文字编辑差错率	≤0.05%	0.01%	3	3	
			参会剧本质量	优秀	达成预期指标	3	3	
			信息系统正常使用年限	≥6年	6年	3	3	
			系统运行事故发生频率	≤1%	0%	3	3	
		时效指标	出版刊物完成时间	每季度末	达成预期指标	2	2	
			研讨会计划完成时间	11月底	达成预期指标	2	2	
			信息系统故障修复响应时间	5分钟	达成预期指标	2	2	
			信息系统日常维护周期	每月	达成预期指标	2	2	
			经费支出时效性	按进度支付	达成预期指标	2	2	
		成本指标	项目总预算	≤30.1万元	28.02万元	10	10	
	效益指标	经济效益	此指标不适用	此指标不适用	达成预期指标		0	
		社会效益	加强 黄梅戏艺术研究力度、推进黄梅戏及地方戏曲传承保护	有效推进	达成预期指标	15	14	推动黄梅戏艺术研究发展，加大黄梅戏的传承与保护，提升黄梅戏影响价值
		生态效益	此指标不涉及	此指标不涉及	达成预期指标		0	
		可持续影响	对单位履职、促进事业发展的持续影响程度	明显	达成预期指标	5	5	
			对促进中华优秀传统文化继承和发展的影响程度	影响程度明显	达成预期指标	5	4	弘扬中华优秀传统文化，增强文化自信
			信息化系统建设为大数据分析提供长期技术支撑	明显	达成预期指标	5	5	
	满意度指标	服务对象满意度	读者满意度	≥90%	95%	10	9	进一步提高读者满意度
总分						**100**	**96.31**	

项目支出绩效自评表

（2025年度）

项目名称	2025国家非物质文化遗产保护资金						
主管部门	303-安庆市文化和旅游局			实施单位	303002-安庆市黄梅戏地方戏曲研究院		
项目期限	1年	其中：建设期限			运营期限		
项目资金（万元）	年度资金总额：	50.00	50.00	49.54	10	99.08%	9.91
	其中：本年财政拨款	0.00	0.00	0.00	—		
	专项债券资金	0.00	0.00	0.00	—		
	上年结转资金	0.00	0.00	0.00	—		
	其他资金	50.00	50.00	49.54	—		

年度总体目标	预期目标	实际完成情况
	2025年12月完成两部黄梅戏传统剧目复排	项目预算资金50万元，实际支付49.54万元，2025年12月完成两部黄梅戏传统剧目复排，完成绩效目标。

绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	复排黄梅戏传统剧目数量	＝2个	2个	5	5	
			参与复排剧团个数	≥2个	2个	5	5	
			复排剧目展演场次	≥6场	6场	5	5	
		质量指标	复排剧目质量	经专家评审结项验	达成预期指标	5	5	
			参与复排剧团质量	国有文艺院团	达成预期指标	5	5	
			经费支出合规性	严格执行相关财经法规制度	达成预期指标	5	5	
		时效指标	复排传统剧目完成时间	2025年12月底前	达成预期指标	10	10	
		成本指标	复排剧目成本	≤500000元	495400元	10	10	
	效益指标	经济效益	指标不适用	指标不适用	达成预期指标		0	指标不适用
		社会效益	对满足群众文化需求的影响程度	影响程度明显	达成预期指标	10	10	
			对弘扬中华民族传统文化的影响程度	影响程度明显	达成预期指标	10	9	弘扬中华优秀传统文化，增强文化自信
		生态效益	该指标不适用	该指标不适用	达成预期指标		0	该指标不适用
		可持续影响	对增强非遗传承氛围的影响	长期影响	达成预期指标	10	9	增强非遗保护传承氛围，提高公众参与度
	满意度指标	服务对象满意度	非遗展演观众满意度	≥90百分比	95百分比	5	4	进一步提高非遗展演观众满意度
			参加复排演员满意度	≥90百分比	95百分比	5	5	
总分						**100**	**96.91**	

项目支出绩效自评表

（2025年度）

项目名称	2025剧种渊源调研及文华奖推选活动经费						
主管部门	303-安庆市文化和旅游局			实施单位	303002-安庆市黄梅戏地方戏曲研究院		
项目期限	1年	其中：建设期限			运营期限		
项目资金（万元）	年度资金总额：	9.00	9.00	8.69	10	96.58%	9.66
	其中：本年财政拨款	9.00	9.00	8.69	—		
	专项债券资金	0.00	0.00	0.00	—		
	上年结转资金	0.00	0.00	0.00	—		
	其他资金	0.00	0.00	0.00	—		

年度总体目标	预期目标	实际完成情况
	1、2025剧种渊源调研拟计划调研福建梨园戏、湖南湘剧、江西赣剧等剧种；邀请专家考察调研，打磨提升《国家级安庆戏剧文化生态保护试验区规划纲要》，2025年12月31日前结束。2、2025文华奖推选活动拟推选出一定数量的优秀黄梅戏剧目、优秀表演及优秀主创，2025年11月30日前结束。	项目预算资金9万元，实际支付8.69万元。2025剧种渊源调研拟计划调研福建梨园戏、湖南湘剧、江西赣剧等剧种；邀请专家考察调研，打磨提升《国家级安庆戏剧文化生态保护试验区规划纲要》，2025年12月31日前结束。2025文华奖推选活动拟推选出一定数量的优秀黄梅戏剧目、优秀表演及优秀主创，2025年11月30日前结束。2025年完成绩效目标。

绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	完成调研剧种数量	≥3个	3个	5	5	
			文华奖评选数量	≥3个	10个	5	5	
		质量指标	调研报告质量	优	达成预期指标	5	5	
			参与调研剧团质量	国有文艺院团	达成预期指标	5	5	
			经费支出合规性	严格执行相关财经法规制度	达成预期指标	5	5	
			评选获奖剧目质量	优	达成预期指标	5	5	
		时效指标	剧种调研活动完成时间	2025年12月31日前	达成预期指标	5	5	
			文华奖推选活动完成时间	2025年11月30日前	达成预期指标	5	5	
		成本指标	项目总成本	≤9万元	8.69万元	10	10	
	效益指标	经济效益	不适用	不适用	达成预期指标		0	指标不适用
		社会效益	对弘扬中华民族优秀传统文化的影响程度	明显	达成预期指标	10	8	让更多人民群众了解中华传统文化
			提高黄梅戏创作能力	明显	达成预期指标	10	10	
		生态效益	不合适	不合适	达成预期指标		0	该指标不适用
		可持续影响	对增强非遗保护传承氛围的影响	长期	达成预期指标	5	4	增强非遗保护传承氛围，弘扬中华传统文化
			文化品牌提供能力	长期	达成预期指标	5	5	
	满意度指标	服务对象满意度	接受调研剧种院团满意度	≥90%	95%	3	3	
			参与评审专家满意度	≥90%	95%	3	3	
			参与评选优秀剧目院团满意度	≥90%	95%	4	4	
总分						**100**	**96.66**	

项目支出绩效自评表

（2025年度）

项目名称	2025年一唱两走-安庆市文华奖评选及优秀作品推广活动						
主管部门	303-安庆市文化和旅游局			实施单位	303002-安庆市黄梅戏地方戏曲研究院		
项目期限	1年	其中：建设期限			运营期限		
项目资金（万元）	年度资金总额：	2.40	2.40	2.40	10	100.00%	10.00
	其中：本年财政拨款	2.40	2.40	2.40	—		
	专项债券资金	0.00	0.00	0.00	—		
	上年结转资金	0.00	0.00	0.00	—		
	其他资金	0.00	0.00	0.00	—		

年度总体目标	预期目标	实际完成情况
	完成2025年安庆市黄梅戏“一唱两走”子项目-安庆市文华奖评选及作品推广活动，切实提高黄梅戏创作能力及黄梅戏品牌影响力，扩大黄梅戏受众。	项目预算资金2.4万元，实际支付2.4万元，完成2025年安庆市黄梅戏“一唱两走”子项目-安庆市文华奖评选及作品推广活动，切实提高黄梅戏创作能力及黄梅戏品牌影响力，扩大黄梅戏受众。2025年完成绩效目标。

绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	文华奖评选剧目数量	≥3部	10部	10	10	
		质量指标	评选获奖剧目质量	优良	达成预期指标	10	10	
		时效指标	项目完成时间	2025年11月底前	达成预期指标	10	10	
			资金使用及时性	及时	达成预期指标	10	10	
		成本指标	项目成本	不超过总预算	达成预期指标	10	10	
	效益指标	经济效益	不适用	不适用	达成预期指标		0	指标不适用
		社会效益	提高黄梅戏创作能力	提高黄梅戏创作能	达成预期指标	15	13	提高黄梅戏创作能力，持续提升黄梅戏的影响价值
		生态效益	本指标不适用该项目	本项目不适用此指	达成预期指标		0	指标不适用
		可持续影响	文化品牌提供能力	不断增强	达成预期指标	15	15	
	满意度指标	服务对象满意度	评奖对象满意度	≥90%	95%	10	9	提高评奖对象满意度，推动黄梅戏艺术发展
总分						**100**	**97.00**	

项目支出绩效自评表

（2025年度）

项目名称	2025年一唱两走-黄梅戏与其他剧种渊源调研						
主管部门	303-安庆市文化和旅游局			实施单位	303002-安庆市黄梅戏地方戏曲研究院		
项目期限	1年	其中：建设期限			运营期限		
资金投向领域							
	年度资金总额：	2.92	2.92	2.92	10	100.00%	10.00
	其中：本年财政拨款	2.92	2.92	2.92	—		
	专项债券资金	0.00	0.00	0.00	—		
	上年结转资金	0.00	0.00	0.00	—		
	其他资金	0.00	0.00	0.00	—		

年度总体目标	预期目标	实际完成情况
	组织专家团队、戏曲院团赴福建泉州、湖南衡阳、江西赣州等地，实地调研梨园戏、湘剧、赣剧等其他剧种，深入挖掘黄梅戏与梨园戏、湘剧、赣剧等其他剧种在历史渊源、艺术特点及音乐曲调等方面的紧密联系，弘扬黄梅戏艺术。打磨提升《国家级安庆戏剧文化生态保护试验区规划纲要》。	项目预算资金2.92万元，实际支付2.92万元，组织专家团队、戏曲院团赴福建泉州、湖南衡阳、江西赣州等地，实地调研梨园戏、湘剧、赣剧等其他剧种，深入挖掘黄梅戏与梨园戏、湘剧、赣剧等其他剧种在历史渊源、艺术特点及音乐曲调等方面的紧密联系，弘扬黄梅戏艺术。打磨提升《国家级安庆戏剧文化生态保护试验区规划纲要》。2025年完成绩效目标。

绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	完成调研剧种	≥3个	3个	10	10	
		质量指标	调研报告	从音乐曲调和历史	达成预期指标	15	15	
		时效指标	完成时间	2025年12月31日前	达成预期指标	10	10	
		成本指标	项目总成本	≤2.92万	2.92万	15	15	
	效益指标	经济效益	本指标不适用	本指标不适用	达成预期指标	0	0	指标不适用
		社会效益	推动黄梅戏与其他剧种之间的交流学习	长期	达成预期指标	5	4	推动黄梅戏学术研究发展，加大黄梅戏的传承与保护
			为戏曲艺术的研究提供新的视角和方法，推动黄梅戏学术研究的深入发展	长期	达成预期指标	5	5	
			深入理解黄梅戏的发展历程、艺术特色以及其在戏曲艺术中的地位	长期	达成预期指标	5	5	
		生态效益	不适用	不适用	达成预期指标		0	该指标不适用
		可持续影响	挖掘黄梅戏与其他剧种的紧密联系	长期	达成预期指标	5	5	
			为黄梅戏的传承发展留下丰富的资料	长期	达成预期指标	5	5	
			扩大黄梅戏在不同地域、不同文化的影响力	长期	达成预期指标	5	4	持续提升黄梅戏的影响价值
	满意度指标	服务对象满意度	专家满意度	≥95%	95%	5	5	
			群众满意度	≥95%	95%	5	4	弘扬中华传统文化，提高群众满意度
总分						**100**	**97.00**	