

安庆市黄梅戏（地方戏曲）研究院 2023 年度项目支出绩效自评表

安庆市黄梅戏（地方戏曲）研究院绩效自评项目清单

序号	项目名称	备注
1	“一唱两走”安庆市戏剧孵化计划	
2	黄梅戏研究传承保护专项	
3	2022 年国家非物质文化遗产保护资金	
4	“一唱两走”安庆市戏剧孵化	
5	省追加安庆戏剧文化生态保护区规划编制	

项目支出绩效自评表

(2023 年度)

项目名称		“一唱两走”安庆市戏剧孵化计划						
主管部门		987-非部门待分单位		实施单位	303002-安庆市黄梅戏地方戏曲研究院			
项目资金 (万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分
		年度资金总额:	12	12	11.95	10	99.6%	9.96
		其中:本年财政拨款	12	12	11.95	—		
		上年结转资金	0	0	0	—		
		其他资金	0	0	0	—		
年度 标 总体 目 标	预期目标				实际完成情况			
	拟组织黄梅戏小戏孵化申报评选,对获得扶持的4个小戏作品,于2023年9月30日前完成创排演出及专家验收。				2023年孵化成功4个小戏作品,并完成创排演出和专家验收,2023年完成预期目标。			
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	孵化剧本数量	4个	达成预期指标	10	10	
		质量指标	创排演出作品完成质量	优	达成预期指标	10	10	
			创作作品视频录制质量	良	达成预期指标	10	10	
		时效指标	孵化剧本完成时间	2023年9月30日前年、月	达成预期指标	10	10	
		成本指标	项目总成本	≤120000元	119742元	10	10	
	效益指标	经济效益指标	本指标不适用	本指标不适用	达成预期指标	0	0	
		社会效益指标	弘扬中华优秀传统文化,让人们更加了解传统戏曲文化,有助于黄梅戏的传承保护与研究,促进黄梅戏的繁荣发展	效果显著	达成预期指标	15	13	加大黄梅戏的传承与保护
		生态效益指标	此指标不涉及	此指标不涉及	达成预期指标	0	0	
		可持续影响指标	为加快建设现代化美好安庆提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力	持续扩大安庆文化影响力	达成预期指标	15	13	提升黄梅戏的影响价值
满意度指标	满意度指标	公众满意度	≥90.0%	95.0%	10	9.5	提升公众的满意度	
总分						100	95.46	

项目支出绩效自评表

(2023 年度)

项目名称	黄梅戏研究传承保护专项							
主管部门	303-安庆市文化和旅游局			实施单位	303002-安庆市黄梅戏地方戏曲研究院			
项目资金 (万元)		年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分	
	年度资金总额:	38	38	30.5	10	80.3%	8.03	
	其中:本年财政拨款	38	38	30.5	—			
	上年结转资金	0	0	0	—			
	其他资金	0	0	0	—			
年度总体目标	预期目标			实际完成情况				
	目标 1: 完成全年四期《黄梅戏艺术》杂志出版发行; 目标 2: 拟在征集的剧本中遴选出 4 部左右剧本参与研讨活动; 目标 3: 指导全市戏曲创作、研讨, 为青年编剧提供采风和创作的平台; 目标 4: 保障中国黄梅戏数字资源库项目基础设施、软件、硬件正常运转, 为业务开展提供支撑。			完成全年四期《黄梅戏艺术》杂志出版发行; 拟在征集的剧本中遴选出 4 部左右剧本参与研讨活动; 指导全市戏曲创作、研讨, 为青年编剧提供采风和创作的平台; 保障中国黄梅戏数字资源库项目基础设施、软件、硬件正常运转, 为业务开展提供支撑。2023 年达到预期目标。				
绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	指标 1: 出版刊物期数	=4 期	4 期	3	3	
			指标 2: 印刷量	≥8000 册	8000 册	3	3	
			指标 3: 会议召开次数	=1 次	1 次	3	3	
			指标 4: 上线运行的系统	≥1 个	1 个	3	3	
		质量指标	指标 1: 刊登有思想有高度的文学作品	有高度	达成预期指标	3	3	
			指标 2: 刊物排版、装帧质量美观程度	排版、装帧质量完好	达成预期指标	3	3	
			指标 3: 文字编辑差错率	≤0.05 百分比	0.05 百分比	3	3	
			指标 4: 参会剧本质量	优秀	达成预期指标	3	3	
			指标 5: 信息系统正常使用年限	≥6 年	6 年	3	3	
			指标 6: 系统运行事故发生频率	≤1 百分比	0 百分比	3	3	
		时效指标	指标 1: 出版刊物完成时间	每季度末季度	达成预期指标	3	3	
			指标 2: 研讨会计划完成时间	8 月底月	部分达成预期指标并具有一定效果	3	2.1	研讨会时间为 9 月 27 日
			指标 3: 信息系统故障修复响应时间	5 分钟	达成预期指标	4	4	
			指标 4: 信息系统日常维护周期	每月月	达成预期指标	3	3	
			指标 5: 经费支出时效性	按进度支付及时	达成预期指标	3	2.4	该项目因专业人员工作变动、身体原因导致外出采访田野调查的延误

	成本指标	项目总成本金额	≤38 万元	30.5 万元	4	3.2	该项目因专业人员工作变动、身体原因导致外出采访田野调查的延误	
效益指标	经济效益指标	此指标不适用	此指标不适用	达成预期指标	0	0		
	社会效益指标	加强黄梅戏艺术研究力度、推进黄梅戏及地方戏曲传承保护	不断加强	达成预期指标	8	8		
	生态效益指标	此指标不涉及	此指标不涉及	达成预期指标	0	0		
	可持续影响指标	指标 1: 对单位履职、促进事业发展的持续影响程度	促进事业发展	达成预期指标	7	7		
		指标 2: 对促进中华优秀传统文化继承和发展的影响程度	影响程度明显	达成预期指标	8	8		
指标 3: 信息化系统建设为大数据分析提供长期技术支撑		提升	达成预期指标	7	7			
满意度指标	满意度指标	参与人员满意度	≥90 百分比	95 百分比	10	10		
总分						100	95.73	

项目支出绩效自评表

(2023 年度)

项目名称		2022 年国家非物质文化遗产保护资金						
主管部门		303-安庆市文化和旅游局	实施单位		303002-安庆市黄梅戏地方戏曲研究院			
项目资金 (万元)				全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分
		年度资金总额:	31.42	6.78	10	21.6%	2.16	
		其中: 本年财政拨款	0	0	—			
		上年结转资金	31.42	6.78	—			
		其他资金	0	0	—			
年度总体目标	预期目标			实际完成情况				
	<p>目标 1: 组织专家组赴这五大古镇进行实地调研 目标 2: 对老一辈名家功臣和黄梅戏梅花奖得主及黄梅戏国家一级、二级演员百余人进行全方位的采访记录 目标 3: 编辑出版发行“黄梅戏经典唱腔读物”。 目标 4: 组织对黄梅戏艺术家传承教学实践活动进行采录。 目标 5: 遴选经典小戏进行巡演并参加各类非遗活动, 并安排文化进万家视频直播家乡年活动。“</p>			<p>已组织专家组赴桐城市青草镇、潜山县黄泥镇、太湖县徐桥镇、怀宁县石牌镇、望江县鸦滩镇进行实地调研; 编辑出版发行“黄梅戏经典唱腔读物”; 邀请著名音乐理论家、作曲家徐志远, 国家一级作曲陈精耕, 国家一级演员江丽娜, 著名黄梅戏表演艺术家王凤枝做好“名家传承”录制工作; 已遴选经典小戏进行巡演并参加各类非遗活动, 并安排文化进万家视频直播家乡年活动。</p>				
绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	非遗普及教育活动参加人次	≥100 人	100 人	10	10	
			开展非遗普及教育活动数量	≥5 次	5 次	10	10	
		质量指标	项目支出合规性	合规合规	达成预期指标	10	10	
	时效指标	项目完成时间	2022 年 12 月底前	达成预期指标	10	9	2022 年底受疫情影响, 经过调整, 已于 2023 年底全面完成。	
成本指标	项目总成本不超过 57 万元	≤57 万元	6.78 万元	10	4	黄梅戏表演艺术家田玉莲、黄梅戏著名打击乐夏积成老师传承教学实践活动因两位老师年事已高、目前身体欠佳, 无法承担该项目实施, 故目标 4 项目内容更改为著名音乐理论家、作曲家徐志远老师开展对黄梅戏声腔结构及音乐创作讲座, 黄梅戏表演艺术家江丽娜、王凤枝, 黄梅戏著名作曲家陈儒天传承教学实践活动。原计划因传承教学活动需要购买乐器及服饰的资金未使用。		

	效益指标	经济效益指标					0	
		社会效益指标	非遗宣传传播覆盖人群增长率	≥20.0%	20.0%	10	10	
		生态效益指标					0	
		可持续影响指标	对提高非遗领域理论研究水平的影响	长期	达成预期指标	10	10	
	对增强非遗保护传承氛围的影响		长期	达成预期指标	5	5		
	对提升非遗社会关注度的影响		长期	达成预期指标	5	5		
	满意度指标	满意度指标	非遗展演活动现场观众满意度	≥95.0%	98.0%	5	5	
非遗相关产品受众满意度			≥90.0%	95.0%	5	5		
总分					100	85.16		

项目支出绩效自评表

(2023 年度)

项目名称		“一唱两走”安庆市戏剧孵化						
主管部门		987-非部门待分单位			实施单位	303002-安庆市黄梅戏地方戏曲研究院		
项目资金 (万元)		年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分	
		年度资金总额:	7.97	7.97	7.97	10	100.0%	10
		其中:本年财政拨款	7.97	7.97	7.97	—		
		上年结转资金	0	0	0	—		
		其他资金	0	0	0	—		
年度总体目标	预期目标			实际完成情况				
	为加快建设美好安庆提供精神文化支持,拟扶持4个黄梅戏小戏,原则上须在2023年9月30日前完成创排演出			扶持了4个黄梅戏小戏,在2023年9月30日前完成创排演出,为建设美好安庆提供精神文化支持。				
绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	孵化剧本数量	=4本	4本	10	10	
			质量指标	创排演出作品	优	达成预期指标	10	10
		创作作品视频		良	达成预期指标	10	9	加强提升创作视频
		时效指标	孵化剧本创排演出时间	2023年9月30日前	达成预期指标	10	10	
		成本指标	剧本创排补助标准	不超全年预算数元/本	达成预期指标	10	10	
	效益指标	经济效益指标	本指标不涉及	不涉及	达成预期指标	0	0	
		社会效益指标	对弘扬中华优秀传统文化,扩大黄梅戏影响程度力	有效提升	达成预期指标	15	15	
		生态效益指标	本指标不适用	不适用	达成预期指标	0	0	
		可持续影响指标	对扩大黄梅戏宣传力度影响程度	影响提升	达成预期指标	15	15	
	满意度指标	满意度指标	剧本作者满意度	≥90.0%	96.0%	5	4.8	加大剧作者满意度
			剧团满意度	≥90.0%	98.0%	5	4.9	加大剧团满意度
	总分					100	98.7	

项目支出绩效自评表

(2023 年度)

项目名称		省追加安庆戏剧文化生态保护区规划编制						
主管部门		303-安庆市文化和旅游局		实施单位	303002-安庆市黄梅戏地方戏曲研究院			
项目资金 (万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分
		年度资金总额:	12.04	12.04	0.56	10	4.7%	0.47
		其中: 本年财政拨款	0	0	0	—		
		上年结转资金	12.04	12.04	0.56	—		
		其他资金	0	0	0	—		
年度总体目标	预期目标				实际完成情况			
	编制、修改《安庆市文化生态保护区规划纲要》和《安庆市文化生态保护区总体规划》工作保障经费。				编制完成《安庆市文化生态保护区规划纲要》和《安庆市文化生态保护区总体规划》。			
绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标	数量指标	专项调研	≥5 次	5 次	9	9	
			专家咨询论证、座谈会 (包括会议费、专家咨询评审费)	≥2 次	2 次	9	9	
		质量指标	保障编制工作顺利完成	有效保障	达成预期指标	8	8	
		时效指标	支付及时率	=100.0%	100.0%	8	8	
			支出规范	=100.0%	100.0%	8	8	
	成本指标	项目总成本	≤400000 元	5640 元	8	1	省专家组一行行程安排滞后, 致该项目实施验收工作一再迟缓。现该项目已于 2024 年 3 月中旬通过专家组验收。	
	效益指标	经济效益指标					0	
		社会效益指标	对编制规划工作的影响程度	影响较高	达成预期指标	30	30	
		生态效益指标					0	
可持续影响指标						0		
满意度指标	满意度指标	服务对象满意度	≥90.0%	90.0%	10	10		
总分						100	83.47	